

Kuks - paměť místa

Okres: Královéhradecký kraj - sever

ORGANIZACE	
Název organizace	Theatrum Kuks z.s.
Krátké představení organizace	<p>Theatrum Kuks navazuje na barokní tradici Kuksu jako uměleckého a kulturního centra evropského významu. Již více než 20 let pořádá stejnojmenný multižánrový festival, který návštěvníkům v 5 dnech nabízí 30-40 hudebních, divadelních a tanečních produkcí v kulisách kukského areálu a okolí. Provozuje Galerii loutek, pořádá festival Malá loutková inventura a umělecké rezidence. Lokální kulturní dějiny rozvíjí prostřednictvím uměleckých projektů i zasazením do barokní krajiny a otevírá je novým interpretacím. Zábavnou a zážitkovou formou popularizuje baroko jako součást našeho běžného života. Organizační tým činí 30 osob a 5 dobrovolníků. Je držitelem záštity Rady KHK, partnerem Nové sítě a letošní ročník má záštitu ministra kultury M. Baxy.</p> <p><i>Historie, zaměření, počet zaměstnanců/dobrovolníků ... (max. 800 znaků vč. mezer).</i></p>
Adresa organizace	<p>Theatrum Kuks z. s., 544 01 Stanovice 29</p> <p><i>Sídlo.</i></p>
Web organizace	www.theatrum-kuks.cz
Kontaktní osoba	Kateřina Bohadlová
E-mail	katerina@theatrum-kuks.cz
Telefon	777566573
PROJEKT	
Název projektu	Kuks - paměť místa
Místo realizace projektu	Obec Kuks, hospital Kuks a okolí
Stručná anotace projektu	<p>Před 300 lety byl Kuks kulturním centrem evropského formátu a oprávněně je považován za barokní perlu Čech. Kuks však není jen baroko. Současné dějiny se do něj propsali zrovna tak hluboko a lidé tu cítí šrámy 20. století mnohdy víc, než lesk a slávu baroka. A jsou to právě oni, kdo zde dnes žijí a předávají paměť místa dalším generacím. Ve spolupráci s partnery otevíráme dialog, nasloucháme příběhům a vzpomínkám a ptáme se na vztah k místu, které je pro nás nekonečnou inspirací.</p> <p><i>Pro umístění na web a do základního přehledu o projektech pro donátory. (max. 500 znaků vč. mezer)</i></p>

Cíl(e) projektu (SMART), včetně smyslu Vašeho projektu	<p>Cílem projektu je propojení etablované kulturní organizace Theatrum Kuks s místní komunitou a budování vztahu pro udržitelnou spolupráci do dalších let. V rámci letošního tématu Kuks paměť místa se zaměřujeme na Kuks jako místo, jeho dramatické historické události a jeho obyvatele. Zajímá nás vzpomínky lidí a vztah k místu, kde žijí, často ve stínu národní kulturní památky. Symbolicky propojujeme nejen minulost a současnost, ale také levý a pravý břeh Labe. Kuks není jen hospital, ale také obec, komunita a život v ní. Ve spolupráci s Pamětí národa vzniknou nahrávky pamětníků a během festivalu přivezeme letošní výstavu Paměti národa (únor-srpen). Kukskou kroniku divadelně zpracuje herec a režisér J. Jelínek se svým týmem a uvede ji pro místní obyvatele v předvečer festivalu THEATRUM KUKS 20. 8., dále pak v rámci programu. Spolek TisíciHRAn zrealizuje rozhovory s 10-15ti obyvateli Kuksu všech generací a vytvoří vypravěčský zážitkový program pro festivalové i místní publikum, ale především pro ně samé (duben-srpen). Do programu zařadíme workshop Z. Ouhrabkové a V. Borůvkové strukturované drama, které účastníkům umožní prožít osudy vybraných osobností Kuksu na vlastní kůži 16.-23.8. Tématu paměti místa bude věnována tradiční neformální diskuze Barokování během festivalu. Workshop urban sketching s J. Nejedlou zaznamená paměť místa tady a teď ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř zinscenuje Legendu o založení Kuksu Fyzioart: Půlnoc v pohraničí – připomínka procesů K v Sudetech</p> <p><i>(max. 1500 znaků vč. mezer)</i></p>
Cílová skupina (skupiny) projektu a přínos pro ni - zaměření projektu	<p>Děti a mládež Handicapovaní Senioři Maminky s dětmi Kultura Aktivní stárnutí Cestovní ruch</p>
Jiná cílová skupina	<p><i>Vyplňte, pokud jste výše zvolil/a jiné.</i></p>
Klíčové aktivity projektu	<p>- Vytipování a oslovení partnerů a spolupracujících institucí - Oslovení místních obyvatel a výzva ke spolupráci - navázání vztahu - Zprostředkování kontaktů partnerům - Vznik nahrávek pro Paměť národa - Rozhovory TisíciHRAnu s místními obyvateli, důraz na proces a společné vyprávění během festivalu - Zpracování kukské kroniky a příprava divadelní inscenace, která bude uvedena zdarma v předvečer festivalu pro místní občany - Příprava workshopu strukturovaného dramatu a jeho realizace během festivalu - Programová a organizačně-produkční příprava festivalu, jeho rezidencí a doprovodného programu - Realizace výstavy Paměti národa 2025 V obecné rovině budování občanské společnosti, vzdělávání, upevnění vzájemných vztahů jako základ budoucí spolupráce a soužití. Jsme přesvědčení, že kultura spojuje, klade otázky, vybízí k zamyšlení, reaguje na společenské dění, staví do centra člověka (a ne peníze), zvyšuje odolnost obyvatelstva k negativním vlivům, oživuje veřejný prostor atd...</p> <p><i>(max. 2000 znaků vč. mezer)</i></p>
Harmonogram realizace projektu	<p>(Podzim 2024 – fundraising a dramaturgie festivalu Leden – oslovení partnerů Únor – natáčení záznamů Paměti národa) Březen – schůzky se spolupracujícími institucemi a aktéry Duben – květen – rozhovory s místními, zpracování archivních materiálů Červen – příprava veřejných výstupů Červenec – propagace festivalu a doprovodných výstupů Srpen – realizace festivalu včetně výše uvedených výstupů v rámci programu i mimo něj</p> <p><i>Začátek a konec projektu, další informace k průběhu.</i></p>
Rozpočet projektu	<p>Umělecké honoráře 10.000 Lektorské honoráře 20.000 (celkem 60.000, ale 40.000 zajištěno z dotace KHK) Neinvestiční výdaje 20.000 – ubytování v hospitalu Kuks pro lektory a umělce (celková částka za ubytování pro 10 os tohoto projektu na 8 nocí v hospitalu Kuks činí 44.000 Kč, část nákladů nad rámec bude hrazena z dotací)</p> <p><i>podrobné členění:</i> - osobní náklady - materiální náklady - zařízení a vybavení - služby - lektoři, cestovné, apod. = požadovaná finanční podpora projektu od donátorů Burzy filantropie celkem (max. MAX_CASTKA)</p>
Požadavek od donátorů Burzy filantropie	<p>50.000 Kč</p> <p><i>Celkový požadavek od donátorů Burzy filantropie nesmí překročit částku MAX_CASTKA.</i></p>

<p>Další zdroje projektu - již máte nebo jste schopni sehnat další finanční zdroje na realizaci/spolufinancování projektu?</p>	<p>Pravidelně žádáme dotace z veřejného rozpočtu státu (MKČR, SFK), kraje (KHK) a měst (Dvůr Králové n. L.). Rozpočet festivalu a jeho doprovodného programu dále tvoří dary fyzických osob a nadací a příjmy ze vstupného. Pro tento projekt se nám podařilo získat přímou dotaci KHK ve výši 40.000,-, ale ta na takto ambiciózní projekt nestačí. Divadelní program vystupujících umělců a částečně i náklady na ubytování budeme hradit z ostatních grantů.</p> <p><i>Projekt může mít větší rozpočet, než organizace požaduje od donátorů. Uvedte prosím stav jednání - např. podaná žádost, přislíbená podpora, schválená dotace, apod. Uvedte další konkrétní sponzory.</i></p>
<p>Je pro Vás přijatelná i nefinanční podpora projektu/organizace? Napište příklad, co byste uvítali jako nefinanční dar (materiál, služba, poradenství)</p>	<p>Ano, uvítali bychom zapůjčení dodávky, ubytování v Kuksu a okolí in-kind a další drobné zboží jako gafo, divadelní technika, židle do divadelního stanu a na exteriérové produkce apod.</p> <p><i>(např. budete v projektu žádat vybavení kanceláře a místo financí obdržíte 2 kancelářské židle a 2 psací stoly, nebo žádáte o finanční příspěvek na auto, nedostanete finance, ale slevu na dodavatele aut, propisky, reklamní plocha, konzultace ohledně PR, apod.)</i></p>
<p>Co uděláte s financemi, pokud podpora donátorů bude větší, než žádáte?</p>	<p>Personální ohodnocení v kultuře je dlouhodobě podfinancované. Rádi bychom důstojně ohodnotili tým lidí, kteří festival připravují a realizují a bez nichž by to nešlo. Letos jsme navíc získali méně finančních prostředků z grantů - některé programy skončily - takže nám chybí finance i na samotný program festivalu a s ním spojené náklady. Například bychom rádi zajistili komfortní podmínky pro návštěvníky festivalu, a proto chceme pronajmout větší divadelní stan pro technicky náročnější produkce.</p>
<p>Na čem byste chtěli spolupracovat s potenciálními donátory?</p>	<p>Rádi bychom ve spolupráci s donátorem/donátory rozvíjeli fundraising, který zajistí udržitelné dlouhodobé fungování našich projektů s dlouholetou tradicí. Máme zájem o napojení na partnery z oblasti byznysu, kteří by stáli o partnerství v podnikání (pronájem, eventy, pracovní meetingy apod.). Kvalitní kultura a vzdělávání jakožto neziskové projekty budou vždy potřebovat silné partnery z byznysu.</p> <p><i>(např. společné akce, vzdělávání, osvěta). Odpověď uveďte konkrétní a nebojte se být kreativní.</i></p>
<p>Jste schopni a ochotni prezentovat Váš projekt před donátory na Burze filantropie prostřednictvím power point prezentace a mluveného slova?</p>	<p>Ano, s veřejnou prezentací počítáme.</p> <p><i>Počítáte s tím, že nutnou podmínkou pro účast na Burze filantropie je osobní prezentování vašeho projektu?</i></p>
<p>Příloha 1 - Čestné prohlášení</p>	<p>cestne-prohlaseni-nno-hradec-kralove-5.pdf</p> <p><i>Vložte podepsaný scan čestného prohlášení.</i></p>
<p>Příloha 2 - Logo organizace</p>	<p>logo-kuks-bez-data-krivky.pdf</p> <p><i>Vložte prosím logo své organizace v jpg, png nebo pdf souboru. Logo bude umístěné na webu Burzy filantropie u Vašeho projektu.</i></p>
<p>Příloha 3 - Fotka projektu</p>	<p>2164.jpg</p> <p><i>Vložte prosím fotku (jpg nebo png), kterou použijeme, k prezentaci Vašeho projektu na webu Burzy filantropie.</i></p>
<p>Příloha 4</p>	<p>-</p> <p><i>Další volitelná příloha.</i></p>
<p>Souhlasím s pravidly Burzy filantropie</p>	<p>ANO, přečetl/a jsem Pravidla Burzy filantropie a souhlasím s nimi</p> <p><i>Pro zařazení Vámi přihlašovaného projektu do Burzy filantropie je nutné souhlasit s pravidly Burzy filantropie.</i></p>